

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA	BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 ULLDECONA	Vídeo-Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Vídeos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA
<i>Mutua General de Seguros</i> AGÈNCIA LABERNIA Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 - ULLDECONA	Fusteria LAVEGA-BOSCH, C.B. Avda. Escoltes, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA	Oficina Tècnica LO y SA Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA
SUMINISTROS "LA SÈNIA" JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	LIBRERIA PASALAMAR Carrer Sant Antoni, nº 13 ULLDECONA	Escumosos SANS BEGUDES I REFRESCOS Entenza, 30 - Telèfon 72 03 40 ULLDECONA
Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, nº 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA	<i>Radió Ferré</i> C/. Sant Antoni, 38 Tel. 72 01 08 ULLDECONA	Carnisseria OLGA Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA
Relotgeria ITARTE ULLDECONA	VÍCTOR impremta TALLER - GRÀFIC LA SÈNIA la pau, 8 - Tel 71 37 41 la sènia	 MAPFRE Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37
Ferreteria GRAU Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER-SER Pintures TITAN-LUX - Distribuïdor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA	GALVANITZATS ANEAS Camí de l'Olivar, s/n. Tel. 72 10 71 - Ulldecona	COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT ULLDECONA Vendes: Carrer Major, 175 - Telèfon 720007 43550 ULLDECONA (Tarragona)
Mobles ARNAU  Sant Lluc, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA	Mercuria, Perfumeria i Cosmètica Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA	JMS ELECTRODOMÈSTICS Joan Miquel Subirats Castell, c/. Major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona



BIBLIOTECA POPULAR
 EDIFICI CASA DE LA CULTURA
 43550 - ULLDECONA
 TARRAGONA

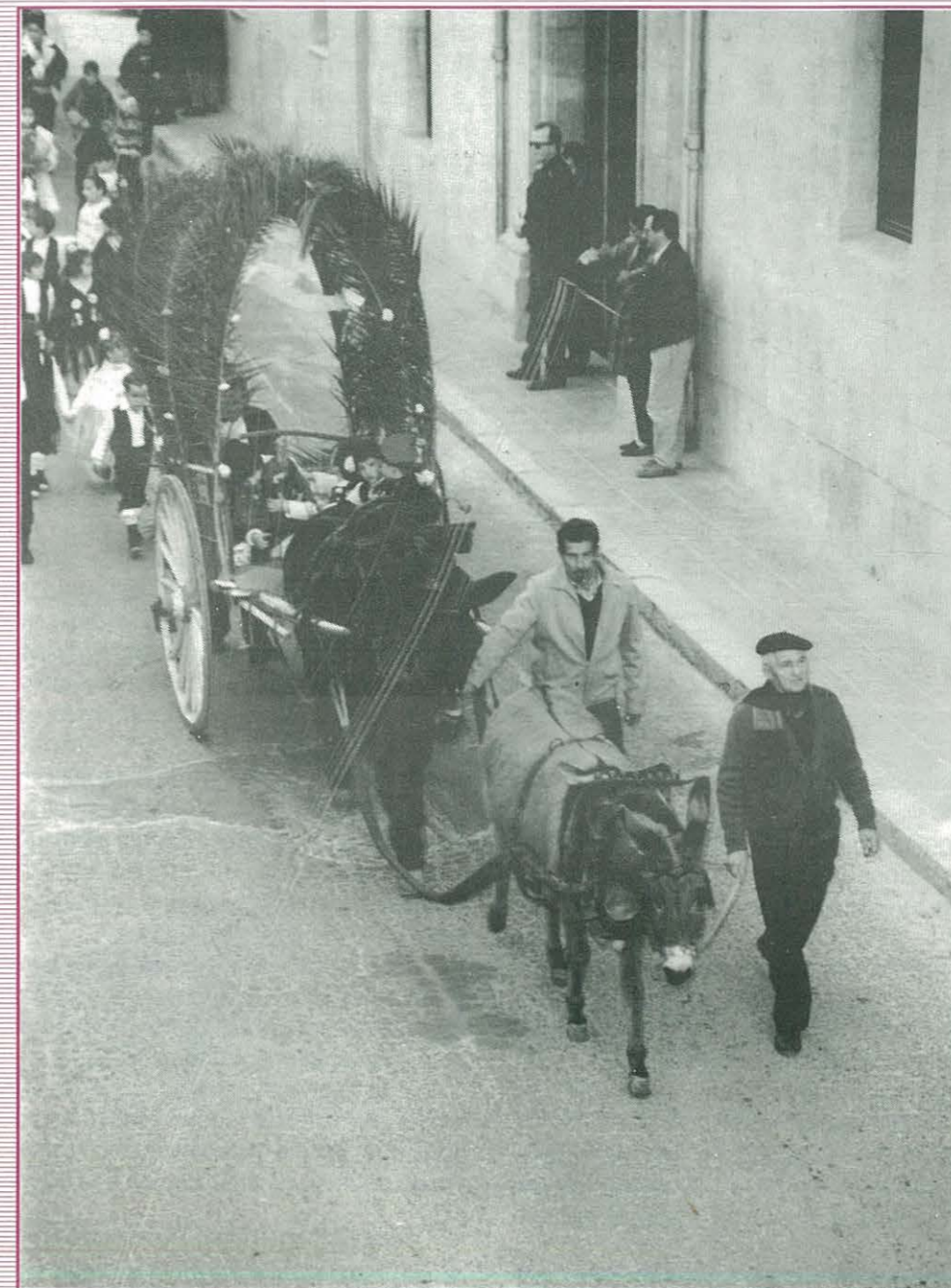


C.C.R.

GENER / FEBRER 1993

Preu: 150 Ptes.

NÚM. 64



Festa de Sant Antoni '93

Sant Antoni ens comprèn

La meua vida és una mica ensopida. Quan vé el bon temps, els dissabtes surto de passeig, això sí, després de sopar i de deixar-me acaronar per l'amo vell; ara, quan vé el novembre, canvio l'eixida dels dissabtes per una bona sessió d'escalfament davant del foc.

M'hi estic fins que les flames esdevenen brases i les brases, cendra. Tant m'agrada el foc que no hi ha manera de fer-me enretirar. De vegades el vailet de la casa es posa una mica pesat i quan em tira de la cua li responc amb un parell de marrameus amb ràbia i una mostra d'ungles. És suficient, ell ensenya les dents però em deixa per anar a tocar-li el musell a en Bingo. Bingo és un gos de carrer, no té acreditacions familiars i es pasa el dia menejant la cua i empaitant els qui volen. És un tros de pa sec, dur però bó. Mai el trobes trist. No s'enfada amb els veïns i en totes les cases és ben rebut.

El meu cas és una mica diferent, jo no tinc massa amics i quan em veuen giren cua. Diuen de mi que sóc de males puces i poc de fiar, vaja que tinc, el que se'n diu, una bona reputació.

La primera passada vaig

tenir una mena d'embolic amb la jove del cantó. La vaig conèixer una nit de lluna plena mentre era a la teulada repasant-me el bigotis. Aquella nit havia menjat sardina i la veritat és que per anar de festeig no feia massa bona olor. Així que vaig tenir que repassar-me'ls una bona estona.

Ella semblava molt presumida i fins i tot portava un collaret. A mí també me'n van posar un però tan prompte vaig poder vaig desfer-me'n d'ell. El vaig tirar pel brocal del pou i desitjava que no el trobessin mai.

Com us deia era una jove maca. Tenia uns ulls blaus i un bigotis llargs i ben clenxinats. A mí em va fer prou peça encara que no sé si vaig ser ben rebut pels seus ulls i no em parlèssim per les seves orelles perquè la meua fama d'home lleuger anava, de gatera en gatera, per tot el barri.

Mira que en posava d'interès quan la veia i em passava la tarda del dissabte llepant-me arreu per fer goig. Ella es feia la murri i anava teulada amunt i avall presumint de debò.

Un dia va venir un palplantat de l'altra banda de poble a fer-li la gara-gara i ella que, dit sigui de passada, és una mica coqueta em va deixar a mitja paraula i va començar a miolar tot i fent-se la interessant mentre jo

pujava i baixava pel pal del llum tot enfurismat. La cosa va durar fins que en vaig tenir prou i em vaig retirar mentre treia foc pels queixals. Vaig tenir una mala setmana i fins i tot vaig esgarrinxar a en Bingo un parell de vegades. Ell em mirava i no s'ho acabava de creure i jo en veure'l m'enfonsava i me n'anava a la pallissa a plorar. Pobre Bingo! -pensava- quina culpa té de que no m'estimi.

El proper dissabte vaig pensar d'anar a fer un tomb i no sé com vaig anar a parar a la teulada de sempre i allí els vaig veure. No està bé que ho digui però els ulls em feien pampallugues i mira que n'estic d'avesat a combatre amb els més eixerits. La ràbia em va portar al carreró i allí vaig seure sense saber el motiu. Vaig fer una mena d'acte de contricció per tots els pecats comesos i vaig prometre dur-li a en Bingo el millor os que trobés per a recompensar-li els meus rencors. Ficant com estava en els meus

pensaments no me'n vaig adonar de que, carreró avant, venia "el palplantat" i tan prompte em va veure es posà a riure. Deixant les bones intencions en un racó li preguntà com havia anat el festeig. Ell posant-se més ample

que llarg digué: "Amb qui, amb aquella somiatruites?". No crec que digués molta cosa més perquè em vaig posar al seu damunt i mentre ell fugia com un llamp li anava clavant les ungles com mai ho havia fet a ningú. Vam recórrer mig poble i allí per on passàvem devíem fer efecte.

En tornar a casa me'n vaig penedir una mica però ja era massa tard. La setmana va passar prou angoixant fins que em vaig tornar a fer amic de'n Bingo i em vaig treure l'endoloriment de les potes.

La feta va anar de boca en boca fins que un dia va arribar a orelles de la jove. Sense saber el per què vaig notar que em feia més bona cara i l'altre dia va dir-me una amiga seva que li faria peça d'anar a la benedicció amb mí.

Aquest és el motiu pel qual ara em trobo al brocal del pou per tal de mirar si recupero el collar que vaig llençar fa temps. Potser que si el trobés faria més patxoca. No sé si no li diré a en Bingo que es tiri al pou, al cap i a la fi ell és un bon nadador i l'aigua a l'hivern no és massa freda. Aniré a buscar l'os i el posaré al brocal per veure si tinc una mica de sort. Després puc demanar-li perdó a Sant Antoni, ell ens comprèn i perdona les nostres barrabassades.



Festa de SANT ANTONI

Aquest 17 de gener, diumenge, vam celebrar la Festa de Sant Antoni. Com sempre el Carrer Major es va omplir amb tots els qui participaven a la festa, i que van ésser molts. Com sempre han col·laborat en la mateixa l'Ajuntament d'Ulldecona, Caja Madrid i la Banda de Música.

Degut a l'interès i a la quantitat de gent que ens acudeix a la cavalcada, el CCR aquest any ha volgut fer alguna cosa més per a que la festa tingui, si cap, un atractiu nou per a tots els participants. Això ens ha portat a posar en pràctica una idea que ens va donar un xicot del poble i que a nosaltres ens va paréixer prou adequada per aquest dia, consistent en fer una recordança d'algún tipus a un dels participants. Així ho hem fet i es va elegir al Sr. Vicent Obiol Raga i al seu acompanyant, Roxi, un gos de 4 anys, als qui se'ls farà entrega d'una foto com aquesta que reproduïm però de tamany gran i el seu corresponent porta-retrat i una dedicatòria adient al dia de la festa. L'any que vé desitjariem continuar amb aquesta iniciativa i, si cal, ampliant-la amb noves propostes que s'estan estudiant.



Caixa Tarragona

**VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
TELEX
TELEFAX
SISTEMES DE DICTAT, etc.**



Major, 124
Telèfon (977) 72 04 39
43550 ULLDECONA
(Tarragona)



DISTRIBUIDOR AUTORITZAT
DE
PHILIPS INFORMATICA Y COMUNICACIONES, S.A.

PHILIPS

EN MEMORIA DE JOSÉ REVERTÉ GARCIA

El tiempo es una raíz. Va cribando día a día nuestro contorno de estos queridos hermanos que se nos lleva aunque hoy y siempre nos anima a los que deseando ver a nuestro lado en las tareas, en los sinsabores y en las alegrías, hemos de suplir su ausencia con nuestro recuerdo.

José se nos fué joven cuando aún le quedaba mucho por hacer. La hora de la marcha entre nosotros le cogió con la mano firme, los ojos en el surco y el corazón bien arriba.

Aficionado a la ganadería y agricultura encontró motivos, si es que le faltaban, para que su adhesión a la fiesta en honor de San Antonio fuese siempre entusiasta y efectiva y brillara como corresponde.

Su marcha, en circunstancias inesperadas supuso entonces, y sigue siendo, un aflictivo golpe para los colaboradores de la fiesta. Su ausencia, un hueco añorado y recordado, más aún en estos días en que el ajetreo de los preparativos hace más ostensible toda falta.

Con tu recuerdo, con el sentimiento de tu ausencia, nuestra oración, José, descansa en la paz del Señor.

Juan Callarisa



Col.laboració al III PARC INFANTIL DE NADAL

Com en les altres dues edicions, el CCR ha estat col.laborant amb el Parc Infantil de Nadal. Aquest any hem fet manualitats i dibuix.



Una nena juga al Parc de Nadal d'Ulldecona.

J.S.PUIG

Aquesta foto fou publicada pel Nou Diari el dia 25-26 de desembre de 1992, va ésser feta a l'Stand del CCR. La nena ens mostra un dels treballs manuals que es feien al nostre Stand, era un porta-retrat de cartró que els nens revestien amb llana.

RETALL DE PREMSA

“EL CASTELL D'ULLDECONA”

Inminente restauración del castillo de Ulldecona

Ulldecona. — El castillo de Ulldecona, que fue comprado hace años por el Ayuntamiento como uno de los símbolos más notables de la población, podrá iniciar su restauración de inmediato, dado que en los Presupuestos Generales del Estado figuran 30 millones de pesetas para la rehabilitación de la Torre Cuadrada, que es la que se halla en mayor peligro de ruina. A la par, se procederá a la restauración de la antigua iglesia, para lo que la Generalitat ha destinado por ahora 10 millones de pesetas. — J. G.

Els reproduïm aquesta nota de premsa que fou publicada a “EL PERIODICO DE CATALUNYA” el dia 24 de gener de 1993.

Ens alegrem per la notícia que l'Ajuntament d'Ulldecona ja ens havia comunicat a la secció de Muntanya d'aquesta entitat.

Comencem a preparar la III TROBADA DE TEATRE

I ara..., a ULLDECONA !



La Coordinadora de Teatre del Montsià-Baix Ebre, que aplega als grups amateurs de la Sénia, Alcanar, Tortosa, Sant Jaume d'Enveja, Ferreries, Santa Bàrbara, Deltebre, Paüls, Xerta, Aldover i Ulldecona, així com els col.laboradors d'aquests col.lectius, han començat a preparar l'organització dels actes de la TERCERA TROBADA.

El primer que es vol fer és crear el logotip. A més

es treballa en l'àmbit institucional, consells comarcals del Montsià, Baix Ebre, Diputació i Generalitat. De moment es compta ja amb el suport de l'Ajuntament d'Ulldecona. Les dades de celebració de la Tercera Trobada seran els dies 25 i 26 de setembre d'enguany, així ho ha confirmat el President de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, Josep Rafecas i Jané.

1a TROBADA

Cultures

Dissabte, 28 setembre 1991



31
Nakki és una de les quatre formacions que representen les nostres comarques al Mercat de Música Viva de Vic

29

Més de dues-centes persones representants de 38 grups de teatre de tot Catalunya protagonitzaran la Primera Trobada de Grups Amateurs de Teatre

TEATRE

La salut del teatre amateur, a debat

NAVÀS/MANRESA
S. R./F. G.

La salut del teatre amateur, el seu futur i les seves tares seran auscultades en profunditat aquest cap de setmana durant la Primera Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, que portarà a Navàs més de 200 persones que formen part del col·lectiu dels 38 grups de teatre amateur catalans que han confirmat la seva presència.

Des d'avui a les 3 de la tarda, hora en què es rebran els participants, fins demà a les 7 de la tarda, en què es clausurarà la trobada i es farà el comiat, hauran transcorregut vint-i-vuit hores planificades acuradament per la Coordinadora del Bages i Berguedà de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya amb l'objectiu de fomentar un contacte personal; contacte que no s'aconsegueix només a través de fredes cartes o d'assemblees puntuals i que permeti donar una forta empenya al teatre català.

Durant aquestes vint-i-vuit hores hi haurà temps per a ponències, fóruns teatrals, actes protocol·laris i representacions teatrals que tindran com a escenari l'Escola Tècnica Professional Diocesana i el Casal Sant Genís. Els organitzadors han hagut de muntar un delicat sistema que permeti acollir còmodament les més de tres-centes persones que assistiran als actes programats, de les quals 212 es quedaran a menjar i a dormir a Manresa i Navàs.

L'Escola Tècnica Professional Diocesana esdevindrà una gran caserna teatral en la qual dormiran més de setanta persones, quaranta més faran nit a l'alberg de Manresa i la resta optarà per l'aventurera opció de càmping i plantaran les seves tendes de campanya al pati de l'escola.

S'aparcaran els cotxes en un parking vigilat i hi haurà un servei especial d'autobusos a la disposició dels participants en la trobada per poder-se desplaçar.

Josep Rafecas, president de la Federació de Grups Amateurs, considera que és tot un èxit anticipat «una trobada a la qual assistiran representants de 38 grups dels gairebé dos-cents que estan federats perquè es pugui tractar els temes clau que afecten

el teatre amateur». Rafecas està convençut que el teatre amateur s'està recuperant de la forta davallada que va patir amb el cop que va suposar la generalització dels mitjans audio-visuals i pensa que «d'aquesta primera trobada poden sortir paràmetres importants a seguir per al futur del teatre d'aficionats».

Fa sis anys es va crear la Federació de Grups Amateurs de Catalunya, però fins fa tres no ha disposat d'una infraestructura efectiva. La trobada que aquest cap de setmana viurà Navàs és la prova que la federació no és una institució amb els peus de fang, sinó una entitat estructurada amb coordinadores comarcals i que té un poder de convocatòria efectiu, segons els seus responsables.

Navàs viurà la trobada directament assumint la presència d'actors, directors i representants de les institucions. Segons els organitzadors, ja han confirmat la seva presència la subdirectora de Difusió Cultural del departament de Cultura, Gemma D'Armentol, i el president del Consell Comarcal del Bages, Francesc Iglesias. Però els navasencs també viuran la trobada a partir d'uns particulars jocs de carrer teatrals que es faran diumenge a partir de 2/4 de 10 del matí per tot el nucli urbà. Aquests jocs de pista seran protagonitzats directament per equips formats amb els partici-

pants en la trobada. Es farà un sorteig que lindrà com a objectiu separar els membres de cada elenc teatral i fomentar la convivència entre gent de teatre de procedències diverses.

Trucades telefòniques i accions al carrer de l'estil de La Cubana intentaran sorprendre i divertir els navasencs durant tot el matí. La trobada també comptarà amb representacions de teatre, una demà a les 5 de la tarda al Casal Sant Genís, a càrrec del grup Escènic Navàs, *Bloody Mary Show*, de Rodolf Sirera; i una altra avui, a 2/4 d'11 del vespre, en què l'elenc La Roda, de Castellgalí, presentarà l'obra *Roses vermelles per a mi*, de Sean O'Casey.

En acabar aquesta representació els espectadors deixaran de ser-ho per convertir-se en els protagonistes d'un forum teatral dirigit per Josep Maria Porta, director de l'Escollit G.T. Cercle Catòlic de Vilanova i la Geltrú.

La part teòrica i de reflexió serà l'autèntic cor d'una trobada articulada al voltant de tres ponències, que tractaran la problemàtica dels concursos de teatre, l'estat actual del teatre amateur i les possibilitats reals de futur d'aquest tipus d'expressió cultural. Xavier Canals, director de l'Elenc Artístic Patronat de Sitges, responsable de la ponència sobre els concursos de teatre que començarà a 2/4 de 6 de la



■ A Navàs es vol demostrar que el teatre amateur ja no té la corda al coll

tarda a les aules de l'Escola Tècnica Professional Diocesana, assegura que «els concursos i les rodes d'intercanvi són l'ànima del teatre amateur, però hi ha problemàtiques concretes, d'infraestructura o d'elecció de jurats, per exemple, que es podrien millorar amb una entesa i aconseguir una espècie de coordinadora encarregada de vetllar tots els concursos que es facin a Catalunya».

Un altre aspecte molt concret —la joventut i la seva presència en els escenaris— serà el tema

tractat per Manel Garcia, director del grup de teatre La Cadira d'Art i Espai de Monistrol de Montserrat. El protagonista de la tercera ponència serà Francesc Parcerisas, director de l'Associació Cultural i Recreativa de Fals, que haurà de tractar un tema molt més genèric com són els grups de teatre amateur i la seva acceptació.

Francesc Parcerisas defensarà la seva tesi favorable al moment pel qual passa el teatre amateur, «s'ha treballat intensament durant els últims anys i ara n'estem recollint els fruits», assegura, però sense oblidar les malalties que pateix el teatre i que, segons ell, són la manca de relació entre els grups, cosa que limita les possibilitats d'actuar més, l'ostracisme d'alguns grups, que acaben tancant-se i sent refractaris a qualsevol tipus de crítica, i també la manca de suport de les institucions. Sobretot, segons Parcerisas, «el que interessa és modernitzar la visió que es pugui tenir del teatre amateur aplicant plantejaments actuals, canalitzant recursos i assumint una mentalitat oberta».

Demà a la 1 del migdia, al Casal Sant Genís, es presentaran les conclusions de les ponències que marcaran el camí que cal seguir. Segons fonts de la federació, la continuïtat i la periodicitat de les trobades és garantida.

La comarca del Bages serà la seu d'una trobada històrica

El fet que una població del Bages aculli una trobada històrica de trenta-vuit grups amateurs de teatre de tot Catalunya obceca a dues raons. D'una banda, la Coordinadora del Bages i Berguedà, que acull onze grups de les dues comarques, va mostrar un especial interès per treballar pel teatre més enllà dels escenaris. D'altra banda, la seva proposta va ser ben acollida per la cúpula directiva de la federació, que va considerar beneficiós donar un pas per descentralitzar unes relacions que gairebé per inèrcia es desenvolupen a Barcelona.

Pere Antoni Lapeña, secretari de la Coordinadora del Bages i Berguedà, conjuntament amb Josep Maria Simó, director del Grup Escènic Navàs i membre de la coordinadora, són els caps visibles d'un grup de quaranta persones que durant el cap de setmana permetrà dur a la pràctica les bones intencions d'una trobada que ja té garantida la seva continuïtat.

Durant el cap de setmana se sonoritzaran totes les instal·lacions on es facin actes relacionats amb la trobada i també alguns dels carrers més centrats de Navàs. Pere Antoni Lapeña pen-

sa «que la nostra coordinadora ha assumit un risc important oferint-se a organitzar una trobada d'aquestes característiques, perquè tots els errors que es puguin cometre seran nostres, però ens sentim satisfets del ressò que ha obtingut i el que és més important és que ja hi hagi dues sollicituds per dur-la a terme l'any que ve».

2ona TROBADA

BAIX PENEDE'S

DIMECRES, 23 DE SETEMBRE DE 1992

Uns 200 joves participaran a la Trobada de teatre amateur

- Calafell acollirà la segona edició el proper cap de setmana
- Inclourà ponències i diverses representacions dels grups

CALAFELL.- Més de 200 joves de grups amateurs catalans es reuniran aquest cap de setmana a Calafell, amb motiu de la II Trobada anual de grups amateurs de teatre de Catalunya. La Federació aplega uns 200 grups i s'espera que hi assisteixin gairebé tots. La reunió anual dels grups amateurs es va fer l'any passat per primera vegada a Navàs i és itinerant. Enguany és la Coordinadora del Baix Penedès l'organitzadora de l'acte que tindrà lloc a l'Institut Camí de Mar. Els coordinadors i organitzadors de la trobada van presentar ahir als mitjans de comunicació les activitats que inclourà.

La trobada s'iniciarà dissabte amb la rebuda de tots els grups participants i diverses ponències d'interès. A la nit, hi haurà una representació al Castell de Calafell i diumenge a la tarda, al teatre auditori municipal. S'escenificarà

«El Pigmalió» i «Elisabet i Maria». Hi haurà moments lúdics, com una gimcana nocturna, per gaudir conjuntament i perquè els diferents grups es coneixin. La cloenda i el comiat de la II Trobada de grups de teatre amateur es farà diumenge a les 8 del vespre.

La Federació catalana de grups amateurs de teatre que presideix Josep Rafecas, de Llorenç del Penedès, i que es va crear el 1985 amb un congrés on hi van participar tots els interessats en el món del teatre, va creure oportú realitzar un petit congrés anual per intercanviar experiències de treball, canalitzar problemes i suggerències dels grups i donar informació sobre les possibilitats que ofereix la Federació per realitzar cursos i ampliar coneixements teatrals.

Menys costos
Amb aquest tipus de



Els organitzadors de la trobada.

trobades més curtes i per als grups federats, la despesa econòmica per als grups és mínima i es concedeixen personalment. Les trobades s'organitzen mitjançant les coordinadores que actuen a nivell comarcal.

Al Baix Penedès hi ha 12 grups amateurs federats i segons Josep Rafecas, «és una de les coordinadores amb més vida i que realitza un ampli ventall d'activitats. A més, disposa de molta gent jove que hi treballa».

aquesta afició al teatre ve ja de generacions i hi participa gent de totes les edats. Al congrés de Calafell del proper cap de setmana, es decidirà on es farà la trobada de l'any que ve d'aquesta entitat.

CARME ÀLVAREZ

3era TROBADA

Davant la curiositat que està despertant entre els socis de l'entitat el que serà la propera Trobada de Teatre a la nostra població, coincidint amb l'inici de les XI Jornades de Teatre d'Ulldecona, hem cregut interessant publicar un parell de retalls de premsa relatius a la primera i

segona edició. A la tardor de 1991 fou Navàs la capdavantera de l'iniciativa aconseguint congregat a més de 200 persones del món teatral. L'any passat els companys del Baix Penedès van acollir a Calafell la segona de les trobades amb 316 participants.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

"VIURE A MALIBÚ" s'emporta premis al VII Concurs del Vendrell

"VIURE A MALIBÚ" pel Grup de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu d'Uldecona ha guanyat el quart premi del VII Concurs de Teatre "Àngel Guimerà" del Vendrell. A aquesta setena edició hi han participat deu grups d'entre tot Catalunya. A més a més, la nostra companya Maria José Royo es va

emportar una Menció Especial pel personatge de "Marina". A l'acte de cloenda, que va tenir lloc el propassat 13 de desembre a la Lira Vendrellenca, van assistir els grups participants i autoritats de la comarca del Baix Penedès.

El primer premi va ser per a l'obra "L'estranya parella", de



Pere Sans, director de l'obra, rep satisfet el 4n Premi de Grups.



Neil Simon, a càrrec del grup El Centre de Llorenç del Penedès. El segon per a l'obra "Alosa", de M.A. Volodin, del grup Rodamón de Terrassa. El tercer premi al grup de teatre El Coverol de Llerona per l'obra "Historia de una escalera", d'Antonio Buero Vallejo (versió catalana), el quart per al Centre Cultural i Recreatiu. Cal recordar que "Viure a Malibú", d'Ignacio del Moral, es va estrenar a Uldecona a la tardor del 1991 i des de llavors s'està presentant per molts pobles de Catalunya:

03-11-91 Uldecona
07-12-91 Sant Carles de la Ràpita
29-12-91 Benifallet
19-01-92 La Masó
16-02-92 Camarles
23-02-92 Artesa de Segre
18-03-92 L'Aldea
19-04-92 Santa Oliva
03-05-92 Alcanar
17-05-92 Cunit
14-06-92 L'Aleixar
25-06-92 L'Ampolla
28-06-92 Torreblanca
(Comunitat Valenciana)
12-07-92 Súra
31-07-92 Sant Carles de la Ràpita
01-08-92 Ginestar
09-08-92 Els Pallaresos
23-08-92 Constantí
19-09-92 La Fatarella
01-10-92 Jesús
03-10-92 Sant Andreu de Llavaneres
11-10-92 El Vendrell
21-11-92 Montmeló
19-12-92 Figuerola del Camp

Menció especial a Maria José Royo pel personatge de "Marina".

Coleccionisme Secció Filatèlica

EMISSIONS POSTALS ANY 1993

Gener	Servicios Públicos: Medio Ambiente. 1 s. Mujeres Famosas: María Zambrano. 1 s.
Febrer	Efemérides: Cent. nac. A.Segovia. 1 s. Aerograma. 1 v.
Març	Día del Sello: Buzones de Correos. 1 s. Micología. 4 s.
Abril	Esfilina 93: Alcañiz. 1 HB Servicios Públicos: Seguridad Vial. Comunicaciones. Sanidad. 3 s.
Maig	Europa CEPT Joan Miró. Pablo Picasso. 2 s. Día Mundial Telecomunicaciones. Hispasat. 1 s. Tarjetas Entero Postales: León. Orse. 2 v.
Juny	Año Santo Compostelano. 4 s. + 1 HB Día Mundial Medio Ambiente. 1 s.
Juliol	Efemérides: Cent. tren Igualada/Mataró. 1 s.
Setembre	Efemérides: Centenario FNMT. 1 s. Exploradores y Navegantes. 2 s.
Octubre	Diseño Infantil: Juvenia. 1 s. América UPAEP: Quebrantahuesos. Cigüeña negra. 2 s.
Novembre	Navidad. 2 s.
Desembre	Patrimonio Humanidad: Monasterio de Poblet. 1 s.

A més a més, s'emetran dos valors de la sèrie bàsica del Rei de 28 i 180 ptes.

NOVETATS FILATÈLIQUES

SERVICIOS PÚBLICOS: MEDIO AMBIENTE.



Fecha de emisión: 4 de enero de 1993.
Impresión: Hecograbado bicolor.
Papel: Estucado engomado fosforescente.
Formato: 21,5 x 24,9 mm.
Dentado: 13 3/4.
Valor facial: 28 pesetas.
Pliego: 100 sellos.
Tirada: Ilimitada.

Aquest segell, el primer de la sèrie "Servicios Públicos" iniciada aquest any, està dedicat al "Medio Ambiente" i vol incidir en un tema que, tant a nivell individual com col·lectiu, està començant a prendre consciència: la necessària conservació de la natura en benefici de tothom.

MUJERES FAMOSAS: MARIA ZAMBRANO.



Fecha de emisión: 18 de enero de 1993.
Impresión: Hecograbado policolor.
Papel: Estucado engomado fosforescente.
Formato: 40,9 x 28,8 mm.
Dentado: 13 3/4.
Valor: 45 pesetas.
Pliego: 50 sellos.
Tirada: 2,5 millones.

María Zambrano, assagista i pensadora malaguenya, va néixer el 1904 i morí el 1991. Fou deixeble d'Ortega i Gasset, Zubiri i Garcia Morente. Publicà en les revistes **Cruz y Raya** i **Revista de Occidente**, formant part del grup fundador de **Hora de España**. Fou membre del **Consejo de Propaganda** i del **Consejo Nacional de la Infancia Evacuada**, durant la Guerra Civil espanyola. Es va exiliar i l'any 1984 tornà a Madrid. En 1988 se li va concedir el **Premio Cervantes**.



Lliurament del premis del XXIII Concurs de Pessebres

El dia 3 de gener es va fer el lliurament de premis del XXIII Concurs de Pessebres a la Sala de Sessions de l'Ajuntament. Aquest concurs comptà amb la col·laboració de l'Ajuntament i el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

El CCR vol agrair la col·laboració de tots els participants al mateix, així com també vol donar les gràcies al jurat qualificador, que enguany estava format per les següents persones: Mercè Itarte i Vinaixa, Vicenç Montesblancos i Sanz, Anna Sales i Solà, Isabel Sorlí i Torres i Pere Vidal i Tabueña.

Els premis foren els següents:

Categoria A (6-8 anys)

1^{er} Premi:
Ricard Ferré i Vidal
2^{on} Premi:
Joan Callarisa i Sans
3^{er} Premi:
Marta Ortiz i Sansano
Accèssit:
Ruben Subirats i Sancho

Categoria B (9-11 anys)

1^{er} Premi:
Marc Sabater i Royo
2^{on} Premi:
Manel Ferré i Matamoros
3^{er} Premi:
Anna Itarte i Sorolla
Accèssits:
Gregori Justo
Vanesa Pomada

Categoria C (12-14 anys)

1^{er} Premi:
Josep Serra i Guardoño
2^{on} Premi:
Josep Coll i Forcadell
Accèssits:
Vicenç Guimerà i Sales
Josep Sans i Cucala



Categoria D (15 anys endavant, entitats, ...)

1^{er} Premi:
Associació de Jubilats.
2^{on} Premi:
Cicle Mitjà d'E.G.B.
3^{er} Premi:
7è Nivell d'E.G.B.
Accèssits:
8è Nivell d'E.G.B.
Cicle Inicial d'E.G.B.

Mencions Especials

Pàrvuls de 3 anys.
Pàrvuls de 4 anys.
Classes A i B
Pàrvuls de 5 anys.
Classes A i B

EL C.C.R. INFORMA

JUNTA GENERAL

El proper dia 15 de gener es va celebrar la Junta General Ordinària, al local social de l'Entitat, per tal de donar a conèixer a tots els socis la tasca duta a terme durant l'any 1992.

Com és habitual cada any s'ha fet la renovació de part de la Junta Directiva, havent quedat de la següent manera:

PRESIDENT: Josep A. Lázaro Puente'
SOTS-PRESIDENT: Jaume Coll Arnau
SECRETÀRIA: Josepa Forcadell Queralt
SOTS-SECRETÀRIA: Núria Ausensi Estellé
TRESORERA: Nati Ausensi Guimerà
SECCIÓ DE FILATÈLIA: Josep Lluís Cabañas Vidal
SECCIÓ DE COSTUMS I TRADICIONS: Anna Sales Solà
Xelo Gauxachs Querol
M^a Assumpció Gavaldà Pla
Ramon Vidal Arbona
Rosa Sorolla Bel
Mercè Itarte Vinaixa
SECCIÓ DE MUNTANYA: Josep Castell Punyet
Francesc Lavega Serra
Josep Ll. Rodríguez Aneas
Enric Canalda Lázaro
SECCIÓ DE TEATRE: M^a José Royo Miralles
Josep M^a Alzamora Sanz
Joan J. Sans Forcadell
Josep Ll. Rodríguez Aneas
Enriqueta Sales Ferré
Josepa Forcadell Queralt
REPRESENTANT AL PATRONAT DE LA PASSIÓ: Jaume Coll Arnau



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
I DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIRECTOR:
Josep A. Lázaro Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:
Jaume Coll Arnau
Francesc Itarte Vericat
Joan J. Roca Labernia
Anabel Folch Millán
Josep Castell Puñet
Josep M^a Alzamora Sanz
Josep Lluís Cabañas Vidal

DIBUIXOS
Joan Riba Costes

NOTA:
El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona.
CIF G-43.103.332
Major, 147, 1r.
Apartat de Correus 52
Tel. 72 03 37
43550 ULLDECONA

Dep.Leg.: T-1227-1982

Victor, Taller Gràfic
la Sénia

1993
A b r i l

23

Divendres
Sant Jordi

Dia de Sant Jordi

Us esperem
a la Plaça de l'Església.

Com sempre el CCR estarà allí
amb roses i llibres per tothom.